

Souffle et poésie 2022-2023

Projet Fond Initiative Pédagogique de l'Université de Nantes

(Re)découvrir la poésie et la transmettre

Juin 2023

Avec Bruno Doucey
la poésie, s'incarne,
se vit avec la
gourmandise
de l'enfance adulte ...

*Je m'enivre de miel sauvage
je roule sur un tapis de mots
griffe leurs écorces
mordille leurs racines
froisse des feuilles*

*Puis je m'oursonne doucement
dans la tanière d'un poème.*



Bruno Doucey



Poés'histoires

Quand la poésie prend les enfants au sérieux. Une collection dirigée par Murielle Szac.

[Invitation à \(re\)découvrir la collection Poés'histoires](#)

© Site éditions Bruno Doucey

Bruno Doucey

Indian-castor

Un ruisseau de montagne
traversait le sentier de mon enfance
son eau vive bondissait
du talus
étirant avec elle la soie verte des herbes

À la fin de l'hiver, l'eau clapotait sous la glace
comme chante un poète
dans une langue étrangère
je l'attendais

L'été venu, mon ruisseau découvrait
de grandes dalles calcaires blanchies comme des os
l'attente changeait de rive

Les mains plongées dans les remugles de son ventre
j'arrachais des pierres
je raclais la terre
j'excavais des bosses
je dressais un barrage
pour qu'un fleuve renaisse de la vigueur de mes bras

Mes parents n'ont jamais su
que j'étais devenu l'aventurier d'un lointain canyon
l'enfant-castor d'une vallée engloutie sous les eaux

Aujourd'hui l'asphalte
a tué le sentier
l'eau s'est terrée
comme une bête

Mais je reste l'Indien des mots de mon enfance
L'eau coule dans ma nuit et je détourne encore
des ruisseaux de montagne
pour entendre le temps battre contre mes paumes.

**Bruno Doucey et Nathalie Novi, *La vie est belle, Poés'histoires*,
©Editions Bruno Doucey, 2019, p.10-11 et p. 12 pour « Je
m'enivre »**