



# **Licence Lettres et Langages**

## **Parcours Sciences du Langage**

**Année 2024-2025**

## SOMMAIRE

---

Informations générales.....	3
Abréviations.....	5
Licence 1 (Semestre 1).....	6
Licence 1 (Semestre 2).....	14
Licence 2 (Semestre 3 = Semestre 1 de la L2).....	22
Licence 2 (Semestre 4 = Semestre 2 de la L2).....	32
Licence 3 (Semestre 5 = Semestre 1 de la L3).....	41
Licence 3 (Semestre 6 = Semestre 2 de la L3).....	51

### Trouvez vos ReP'R ! L'accompagnement à la réussite des étudiantes et des étudiants

Vous n'arrivez plus à suivre les cours ? Vous vous sentez perdu ? Vous ne savez pas comment vous organiser dans vos études ? Vous avez une difficulté et ne savez pas comment la résoudre ?

Si vous avez besoin d'aide, de conseils, ou même tout simplement de faire le point, Gaëlle Hollande, référente de proximité pour la réussite étudiante du Pôle Humanités, est là pour vous recevoir.

Vous avez la possibilité de prendre un rendez-vous pour en discuter et définir les solutions envisageables.

Plus d'informations :

<https://www.univ-nantes.fr/etudier-se-former/reussir-son-annee/une-equipe-au-service-de-la-reussite-etudiante>



## Informations générales

---

### Organisation de la licence Sciences du Langage

La licence Sciences du Langage est composée de 3 types d'Unités d'Enseignement (UE) que vous retrouvez sur les 3 années de la licence (L1, L2, L3) :

- les UED (UE Disciplinaires),
- les UET (UE Transversales),
- et les UEC (UE Complémentaires).

**Les UED (UE Disciplinaires)** constituent le socle de la discipline et ont le poids le plus important dans la formation (en termes d'heures de cours, de charge de travail associée et de poids / pondération dans la note finale). Elles correspondent aussi bien à des enseignements des différents domaines de la linguistique (phonétique, phonologie, syntaxe, sémantique, pragmatique, analyse du discours) qu'à des enseignements méthodologiques (méthodes d'étude et de collecte des données, analyse statistique des données, méthodes informatiques pour la linguistique...)

**Les UET (UE Transversales)** correspondent à des domaines de connaissance et de compétences générales qui jouent un rôle dans toutes les disciplines (langues étrangères, rédaction / usage de la langue française, informatique de type bureautique / internet / environnement de travail des étudiants, par exemple madoc.univ-nantes.fr...).

**Les UEC (Complémentaires)** ont pour but de « compléter » votre formation par des enseignements au choix.

### Validation (Modalités de Contrôle des Connaissances / MCC)

Dans le cadre de la Licence Sciences du Langage, la validation des UED se fait en Évaluation Continue Intégrale (ECI) : l'évaluation est composée d'épreuves qui se tiennent au cours du semestre et il n'y a pas de session de « partiels » (examens terminaux sur convocation).

TUDO

**Notes relatives aux inscriptions des DA, des étudiants ERASMUS ou des étudiants qui choisissent cette UE comme UEC (UE Complémentaire).** Ces informations sont applicables à toutes les UE de la licence SdL qui sont ouvertes en UEC et articulées en CM + TD. Ceci concerne également les étudiants en échange international ainsi que les Dispensés d'Assiduité.

**CM / TD - ERASMUS et UEC :** Si vous êtes en échange international ou que vous choisissez cette UE comme UEC, vous pouvez choisir de ne suivre que le CM et valider alors 3 ECTS. Le TD est un lieu d'illustration, de mise en œuvre et d'applications pratiques du CM. Si vous suivez le CM et le TD vous validerez 6 ECTS. Les TD offrent un espace de mise en application des concepts et méthodes étudiés en CM, il est donc conseillé

de suivre les deux parties du cours mais si tel est le choix de l'étudiant / étudiante, la solution de ne valider que 3 ECTS en ne suivant que le CM est possible.

**Modalités de Contrôle des Connaissances - DA, ERASMUS et UEC :** Les étudiants qui choisissent de ne valider que le CM sont soumis aux mêmes modalités de validation que les dispensés d'assiduité (DA) : ils n'ont à réaliser obligatoirement que la dernière évaluation du semestre. Les évaluations ont lieu dans le cadre des TD et vous devez donc planifier votre emploi du temps à l'avance en accord avec l'enseignant. Notez que les évaluations sont les mêmes pour tous les étudiants et que vous pouvez, si vous vous rendez disponible, composer pour toutes les évaluations du semestre et les faire valoir pour la validation.

## Abréviations

---

**UED** : Unité d'Enseignement Disciplinaire

**UET** : Unité d'Enseignement Transversale

**UEC** : Unité d'Enseignement Complémentaire

**EC** : Enseignement Constitutif (= constitutif d'une UE, lorsqu'une UE comporte plusieurs enseignements qui se combinent à l'intérieur de cette UE)

**MTU** : Méthodologie du Travail Universitaire



## UED11 - Introduction aux Sciences du Langage 1 : Linguistique Générale (18h CM + 18h TD)

Anne Croll

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC1U01** (CM) et LLGLPC1U02 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Ce cours est une introduction aux sciences du langage : les thèmes principaux, les problématiques, les méthodes de la linguistique générale sont abordées. On commencera par définir ce que sont les sciences du langage et leurs domaines, puis on abordera différents auteurs comme Saussure, Martinet, Jakobson, en exposant leurs théories linguistiques. La sociolinguistique sera aussi présentée ainsi que la question de la comparaison des langues, et celle du plurilinguisme ; on étudiera quelques éléments de géopolitique des langues puis on se posera la question des origines du langage ainsi que celle du langage animal. Le TD permettra d'étudier des textes de linguistique et d'approfondir les concepts essentiels des sciences du langage.

**Notes relatives aux inscriptions des DA, des étudiants ERASMUS ou des étudiants qui choisissent cette UE comme UEC (UE Complémentaire). Ces informations sont applicables à toutes les UE de la licence SdL qui sont ouvertes en UEC et articulées en CM + TD. Ceci concerne également les étudiants en échange international ainsi que les Dispensés d'Assiduité.**

**CM / TD - ERASMUS et UEC :** Si vous êtes en échange international ou que vous choisissez cette UE comme UEC, vous pouvez choisir de ne suivre que le CM et valider alors 3 ECTS. Le TD est un lieu d'illustration, de mise en œuvre et d'applications pratiques du CM. Si vous suivez le CM et le TD vous validerez 6 ECTS. Les TD offrent un espace de mise en application des concepts et méthodes étudiés en CM, il est donc conseillé de suivre les deux parties du cours mais si tel est le choix de l'étudiant / étudiante, la solution de ne valider que 3 ECTS en ne suivant que le CM est possible.

**Modalités de Contrôle des Connaissances - DA, ERASMUS et UEC :** Les étudiants qui choisissent de ne valider que le CM sont soumis aux mêmes modalités de validation que les dispensés d'assiduité (DA) : ils n'ont à réaliser obligatoirement que la dernière évaluation du semestre. Les évaluations ont lieu dans le cadre des TD et vous devez donc planifier votre emploi du temps à l'avance en accord avec l'enseignant. Notez que les évaluations sont les mêmes pour tous les étudiants et que vous pouvez, si vous vous rendez disponible, composer pour toutes les évaluations du semestre et les faire valoir pour la validation.

## UED12 - Principes d'acoustique (18h CM + 18h TD)

Olivier Crouzet (CM), Agnieszka Duniec (TD)

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC1U03** (CM) et LLGLPC1U04 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Le cours portera sur la description physique et « psychoacoustique » des sons. On abordera la description des propriétés objectives des sons (fréquence, amplitude...) et de leurs correspondances subjectives / perçues (hauteur, niveau sonore...). On étudiera également les outils conceptuels et graphiques qui permettent l'analyse de certaines de ces propriétés (forme d'onde, spectre d'amplitude, spectrogramme, décibels, échelles de caractérisation de la hauteur tonale perçue...). On s'intéressera aussi aux méthodes de digitalisation des sons et à leurs impacts sur l'analyse acoustique, ainsi qu'aux phénomènes fondamentaux qui permettent d'expliquer certaines caractéristiques des sons naturels qu'on rencontre dans notre environnement sonore (parole, musique, sons environnementaux...) parmi lesquels la propagation des sons dans l'espace, la réverbération, la résonance dans un corps, le mouvement harmonique...



## UED13 - Langues, Langage, Logique

Crédits : 6 ECTS.  
Coefficient 2.

### EC1 : Logique et Langage (12h CM + 12h TD)

Orin Percus

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC1E3A** (CM) & LLGLPC1E3A (TD)

Crédits : 3 ECTS.

Coefficient 1.

Nous présenterons certaines notions techniques utiles dans les Sciences du Langage (et en réalité dans toute entreprise scientifique, pour la plupart d'entre elles). Le cœur du cours est dédié à des éléments de la logique dite propositionnelle ; nous considérerons aussi certaines notions liées à la théorie des ensembles. Si le temps le permet, nous parlerons très brièvement de quelques concepts liés à la théorie du calcul.

### EC2 : 1 EC au CHOIX PARMIS 8 LANGUES GRAND DÉBUTANT

Intervenants multiples

Modalités de Contrôle des Connaissances : En fonction de l'EC (Enseignement Constitutif) chois

Crédits : 3 ECTS.

Coefficient 1.

i

- EC Latin débutant 1
- EC Grec débutant 1
  
- EC langue vivante 1 grand débutant – Langue (variable en fonction des années)
- EC langue vivante 2 grand débutant – Langue Régionale

## UET 14 - Langue Vivante (1 EC au choix parmi 3)

Intervenants multiples  
Modalités de Contrôle des Connaissances :  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

Quelle que soit la langue, le but sera de développer / consolider des compétences et connaissances de la langue aussi bien orale qu'écrite dans le but de communiquer et d'utiliser la langue pour la vie quotidienne aussi bien que pour discuter autour de questions d'actualité ou de questions scientifiques simples.

- Anglais (code scolarité groupe SdL : **LLGLPC1E6A**)
- Espagnol
- Allemand

## UET 15 - MTU "Intégration"

Responsable / coordinateur de l'UE : le responsable de la Licence SdL (Olivier CROUZET)

Intervenants multiples

Modalités de Contrôle des Connaissances : TODO

Crédits : 3 ECTS.

Coefficient 1.

- Réussir ses études (Code scolarité : **LLGLPC1E7A**)

Intervenant : Olivier CROUZET

MCC : 6 points attribués sur la base de l'assiduité (l'enseignant fait l'appel au début du cours, 6 séances : 1 point par séance)

- Utiliser les ressources numériques (Code scolarité : **LLGLPC1E7B**)

Intervenant : Réda TAGRI

MCC :

- Utiliser les ressources documentaires (Code scolarité : **LLGMPC1E5C**)

Coordinateur :

Intervenants : Personnels / Tuteurs de la Bibliothèque Universitaire

MCC :

## UEC 16 ET UEC 17 (Unités d'Enseignement Complémentaires)

Intervenants multiples

Modalités de Contrôle des Connaissances : En fonction de l'EC (Enseignement Constitutif) choisi

Crédits : Chaque UEC vaut 3 ECTS.

Coefficient pour chaque UEC : 1.

Vous devez valider 2 UEC au total parmi les choix offerts ci-dessous (L'inscription est possible sous réserve d'ouverture effective de chaque EC et des places disponibles).

Soit vous choisissez des UE indépendantes :

- CHOIX 1 : BLOC DECOUVERTE (3 ects par UEC), **\*\*2 UEC AU CHOIX PARMI...\*\***
- UEC PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE 1
- UEC PROBLEMES PHILOSOPHIQUES CONTEMPORAINS
- UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
- UEC GREC PHILOSOPHIQUE
- UEC Histoire du livre
- UEC Littérature et société 1
- UEC Art et Mythologie 1                    UE monoenseignement
- UEC Mythes et littérature 1
- UEC Sociétés antiques et citoyenneté 1
- UEC LATIN DEBUTANT 1
- UEC GREC DEBUTANT 1
- UEC GREC CONTINUANT 1
- UEC LATIN CONTINUANT 1
- UEC GREC DEBUTANT APPROFONDI 1
- UEC LATIN DEBUTANT APPROFONDI 1
- UEC Enfance et jeunesse
- UEC Médiation de la culture et dispositifs pédagogiques UFR mais priorité SEF et PPPE (effectif max : 108)
  
- **\*\*Ainsi que les UE ouvertes au niveau du Pôle Humanités\*\*** (voir brochure UEC-V2\_CATALOGUE\_HUMANITES)
- UEC SPORT
- UEC "Se positionner, adopter une démarche scientifique et convaincre au sein de ses environnements"
  
- UEC "imaginer, penser et partager son projet"
- UEC "LibreOffice Calc, Les super-pouvoirs du tableur" : Développez la maîtrise de cet outil indispensable pour vos études universitaires.
- UEC "La logique des bases de données"

- UEC "Premiers pas en algorithmique et programmation avec Python"
- UEC MUSIQUE RENFORCEE 1 : Méthodologie de la pratique musicale et vocale
- UEC CULTURE MUSICALE 1 : Commentaire d'écoute

Soit vous choisissez des "blocs" disciplinaires...

- CHOIX 2 BLOC PHILOSOPHIE (2 UEC AU CHOIX PARMI 4)
  - UEC1- PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE 1 (Philosophie et littérature 1)
  - UEC2- PROBLEMES PHILOSOPHIQUES CONTEMPORAINS (Problèmes philosophiques contemporains)
  - UEC3- LATIN PHILOSOPHIQUE (Latin philosophique)
  - UEC4- GREC PHILOSOPHIQUE (Grec philosophique)
- CHOIX 3 BLOC LANGUE ET CULTURE DE L'ANTIQUITE (3 ects par UEC)
  - UEC 16- Langue ancienne (1 EC au choix)
    - Latin débutant approfondi 1
    - Latin continuant 1 (y compris textes antiques latin 1)
    - Grec débutant approfondi 1
    - Grec continuant 1 (y compris textes antiques grec 1)
  - UEC 17- Culture antique (1 EC au choix)
    - Art et mythologie 1
    - Mythes et littérature 1
    - Sociétés antiques et citoyenneté 1
- CHOIX 4 : BLOC MUSIQUE (3 ects par UEC)
  - UEC1 MUSIQUE RENFORCEE 1 : Méthodologie de la pratique musicale et vocale
  - UEC2 CULTURE MUSICALE 1 : Commentaire d'écoute



## UED 21 - Introduction aux Sciences du Langage 2 : Variation (18h CM + 18h TD)

Jean-Marc BELTZUNG & Ali TIFRIT

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC2U01** (CM) et LLGLPC2U01 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Ce cours constitue une introduction aux problématiques liées à la variation, à l'hétérogénéité et au changement tant au niveau synchronique qu'au niveau diachronique. L'accent sera mis en particulier sur les aspects phonétiques et phonologiques des représentations linguistiques.

## UED 22 - Méthodes en linguistique (18h CM + 18h TD)

Olivier CROUZET & Jue WANG

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC2U03** (CM) et LLGLPC2U04 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Le cours portera sur les principes de la méthode scientifique et plus particulièrement sur la mise en oeuvre des méthodes expérimentales. Nous aborderons les notions suivantes :

- Qu'est-ce qui caractérise les deux principales méthodes d'investigation scientifique que sont l'observation et l'expérimentation ?
- Les cycles de la science (de la problématique à l'interprétation des données : question de recherche, hypothèse, méthode, résultats, interprétation, la notion de paradigme théorique...)
- Les variables (qu'est ce qui est comparé / mesuré dans un recueil de données ?)
- La nature des échelles de variables (comment mesure-t-on / caractérise-t-on les paramètres étudiés ?)
- La structure d'un dispositif expérimental (procédure pour la collecte des données et leur analyse...)
- La notion d'*effet* dans l'analyse des données
- Quelques éléments de l'analyse statistique des données



## UED 23 - Langage et Cognition (18h CM + 18h TD)

Elisabeth DELAIS-ROUSSARIE & Olivier CROUZET

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC2U05**

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

On étudiera les relations qu'entretient la linguistique avec les mécanismes cognitifs impliqués dans le traitement du langage. Une partie du cours se concentrera sur les mécanismes impliqués dans la production du langage / de la parole. L'autre partie du cours portera sur l'étude des mécanismes impliqués dans la perception du langage / de la parole.

## UET 24 - LANGUE VIVANTE (1 EC au choix parmi 3)

Intervenants multiples  
Modalités de Contrôle des Connaissances :  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

- anglais
- espagnol
- allemand

## UET 25 - MTU "MAITRISE DE L'ECRIT"

Intervenant  
Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

L'UE MTU « Maîtrise de l'écrit » vise à renforcer les compétences de compréhension et de production écrites des étudiants. Il s'articulera autour de trois axes principaux : restituer et reformuler des informations ; s'exprimer dans une langue correcte, précise et soutenue, qui sied au contexte académique ; acquérir ou consolider son savoir-faire descriptif, narratif et argumentatif. Le cours permettra, en outre, de préparer le passage d'une certification (Écri+ ou Voltaire) qui évaluera les progrès réalisés. Les supports de travail, décorrélés des disciplines respectives des étudiants, pourront prendre des formes diverses : écrits académiques, interviews, débats, articles de presse, lettres de motivation, etc.

### **Modalités de contrôle des connaissances :**

Évaluation en contrôle continu intégral, avec une partie de la note sur le passage de la certification.  
Pour les étudiants dispensés d'assiduité : un devoir sur table de deux heures.

## UEC 26 et UEC 27 (Unités d'Enseignement Complémentaires)

Intervenants multiples

Modalités de Contrôle des Connaissances : En fonction de l'EC (Enseignement Constitutif) choisi

Crédits : chaque UEC vaut 3 ECTS.

Coefficient de chaque UEC : 1.

Vous devez valider 2 UEC au total parmi les choix offerts ci-dessous (L'inscription est possible sous réserve d'ouverture effective de chaque EC et des places disponibles).

Soit vous choisissez des UE indépendantes :

- CHOIX 1 : BLOC DECOUVERTE (3 ects par UEC), **\*\*2 UEC AU CHOIX PARMI...\*\***

- EC PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE 2
- EC QUESTIONS DE BIOETHIQUE 1
- EC LATIN PHILOSOPHIQUE
- EC GREC PHILOSOPHIQUE
- EC Histoire des médias
- EC Littérature et société 2
- EC Art et Mythologie 2
- EC Mythes et littérature 2
- EC LATIN DEBUTANT 2
- EC GREC DEBUTANT 2
- EC GREC CONTINUANT 2
- EC LATIN CONTINUANT 2
- EC GREC DEBUTANT APPROFONDI 2
- EC LATIN DEBUTANT APPROFONDI 2
- EC Sociétés antiques et citoyenneté 2
- EC Expérience scolaire des élèves (12h CM et 8h TD) UFR mais priorité SEF (effectif max : 144 avec groupe PPPE)
- EC Éducation populaire et jeunesse 20h CM UFR mais priorité SEF (effectif max : 108)

- **\*\*Ainsi que les UE ouvertes au niveau du Pôle Humanités\*\*** (voir brochure UEC-

V2\_CATALOGUE\_HUMANITES)

- EC SPORT
- EC "LibreOffice Calc, Les super-pouvoirs du tableur" : Développez la maîtrise de cet outil indispensable pour vos études universitaires.
- EC "La logique des bases de données"
- EC "Premiers pas en algorithmique et programmation avec Python"
- EC "Oralité et récit : pratique de l'oralité et théories théâtrales"
- EC "se positionner, s'informer et convaincre au sein de ses environnements"
- EC "Découvrez des univers professionnels"
- EC MUSIQUE RENFORCEE 2 : Méthodologie de la pratique musicale et vocale (pré-requis nécessaires)

- EC CULTURE MUSICALE 2 : Jazz et musiques du monde

Soit vous choisissez des "blocs" disciplinaires...

- CHOIX 1 BLOC PHILOSOPHIE            2 UEC AU CHOIX PARMIS 4
  - UEC PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE 2
  - UEC QUESTIONS DE BIOÉTHIQUE 1
  - UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
  - UEC GREC PHILOSOPHIQUE
- CHOIX 2 BLOC BLOC LANGUE ET CULTURE DE L'ANTIQUITE
  - UEC Langue ancienne            (4 choix possibles)
    - Latin débutant approfondi 2
    - Latin continuant 2 (y compris textes antiques latin 2)
    - Grec débutant approfondi 2
    - Grec continuant 2 (y compris textes antiques grec 2)
  - UEC Culture antique (1 EC au choix)
    - Art et mythologie 2
    - Mythes et littérature 2
    - Sociétés antiques et citoyenneté 2
- CHOIX 3 : BLOC MUSIQUE
  - UEC MUSIQUE RENFORCEE 2 : Méthodologie de la pratique musicale et vocale
  - UEC4 CULTURE MUSICALE 2 : Jazz et musiques du monde



## UED 31 - Domaines des SdL : Formes Sonores (Fondements) (18h CM + 18h TD)

Jean-Marc BELTZUNG

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC3U01** (CM) et LLGLPC3U2 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Après avoir extrait le système phonétique du français de l'API (Alphabet Phonétique International) et expliqué son fonctionnement ainsi que ses particularités, nous aborderons les différentes caractéristiques articulatoires et acoustiques des sons du langage. Dans la seconde partie de ce cours, nous aborderons les concepts de base de la phonologie (oppositions, traits distinctifs, classes naturelles, allophonie, etc.) et verrons en quoi ce domaine des sciences du langage se distingue de la phonétique.

**UED 32 - Domaines des SdL : Structure et Interprétation (Fondements)**  
**(18h CM + 18h TD)**

Intervenant

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC3U03** (CM) et LLGLPC3U04 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Texte descriptif



## UED 33 - Méthodes

Crédits : 6 ECTS.  
Coefficient 2.

## EC1 - Informatique pour la linguistique (Fondements) (12h CM + 12h TD)

Olivier CROUZET  
Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)  
Code scolarité : **LLGLPC3E5A**  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

Le cours abordera quelques outils de recherche d'information linguistique dans des bases de données. Dans cette perspective, nous étudierons différents systèmes de transcription phonétique plus ou moins adaptés à l'informatisation, les étudiants se familiariseront avec une interface informatique de type « ligne de commande » et nous explorerons différents outils fondamentaux en informatique qui peuvent être utiles en linguistique (expressions régulières, formats des bases de données...), ce qui nous conduira à apprendre les rudiments d'un langage de programmation nommé *Awk* dans le but d'extraire des informations linguistiques d'une base de données lexicale.

## EC2 - 1 EC au choix parmi 3 autour de la transition écologique

Intervenants multiples en fonction de l'EC choisie  
Modalités de Contrôle des Connaissances : TODO  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

- Philosophie de l'environnement
- L'humain et son environnement dans l'antiquité
- Transition écologique

## UET 34 - LANGUE VIVANTE (1 EC au choix parmi 3)

Intervenant  
Modalités de Contrôle des Connaissances :  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

- anglais pour sciences humaines (Code scolarité groupe SdL : **LLGLPC3E4A**)
- espagnol
- allemand

## UET 35 - Compétences Numériques

Intervenant : Réda TAGRI  
Modalités de Contrôle des Connaissances : TODO  
Code scolarité : **LLGLPC3U07**  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

L'UE « Culture et compétences numériques » poursuit l'initiation amorcée en L1. Elle permet la compréhension des enjeux juridiques, économiques, sociaux et technologiques et l'appropriation des outils et services numériques permettant de rechercher, analyser, et communiquer des informations ; de produire, créer et exploiter des documents ou données numériques. Cet ensemble de compétences est nécessaire pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur.

Elle permet en outre de préparer le passage de la certification PIX.

Une épreuve en ligne permettra de vérifier l'acquisition des compétences.

(texte complet avec présentation PIX :

<https://uncloud.univ-nantes.fr/index.php/s/5ZCDp3TjppqAyWQ2/download>

## UEC 36 et UEC 37 (Unités d'Enseignement Complémentaires)

Crédits : chaque UEC vaut 3 ECTS.

Coefficient de chaque UEC : 1.

Vous devez choisir 2 UEC parmi un choix assez large. L'une de ces UEC est proposée par le département de Sciences du Langage / Français Langue Etrangère (cf. ci-dessous). Les autres UEC sont proposées parmi les choix ouverts au niveau de l'UFR Lettres et Langues ainsi qu'au niveau du Pôle Humanités (cf. pages suivantes)

Descriptif de l'UEC proposée par le département de Sciences du Langage autour du Français Langue Etrangère et de la didactique des langues :

### UEC Didactique des Langues 1 (pré-requis : suivre en parallèle l'UEC « Introduction au Sciences du Langage 1 : Linguistique générale »)

Marie-Ange DAT

Modalités de Contrôle des Connaissances : CCI

Code scolarité : **LLGLPC3U08**

« Didactique des langues et des cultures ». Apprendre une langue dépend pour partie du contexte dans lequel cet apprentissage se réalise. Nous passerons en revue différentes situations d'apprentissage, et étudierons soit les processus d'acquisition qui les sous-tendent, soit les approches pédagogiques qui semblent les favoriser. Mais apprendre une langue, c'est aussi comprendre les éléments culturels qui l'ont façonnée, et prendre conscience des aspects interculturels existants. Ils seront donc également discutés.

#### Références

- Besse, H. (1995). Méthodes et pratiques des manuels de langue. Paris : Crédif/Didier. \*
- Byram, M., Nichols, A. et Stevens, D. 2001. Developing Intercultural Competence in Practice. Clevedon : Multilingual Matters.
- Cuq, J.P. (dir.). (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : CLE international.
- Germain, C., & Netten, J. (2010). La didactique des langues: les relations entre les plans psychologique, linguistique et pédagogique. Actes du CMLF 2ème Congrès Mondial de Linguistique Française, 519-537.
- Germain, C. (2017). L'approche neurolinguistique (ANL). Foire aux questions. Québec : Myosotis Presse.
- Klein, W. & Perdue, C. (1997). The basic variety (or: Could not languages be much simpler?). Second Language Research 13(4). 301-347.
- Mitchell, R., & Myles, F. (2004). Second Language learning theories. New-York: Oxford University Press.

- Zarate, G., Gohard-Radenkovic, A., Lussier, D. & Penz, H. (2003). Médiation culturelle et didactique des langues. Strasbourg : Éditions du Conseil de l'Europe.

## Liste des UEC proposées

Soit vous choisissez des UE indépendantes :

- CHOIX 1 : BLOC DECOUVERTE (chaque UEC = 3 ects), **\*\*2 UEC AU CHOIX PARMI...\*\***
  - UEC Didactique des Langues 1 (pré-requis : « Introduction au Sciences du Langage 1 : Linguistique Générale »)
  - UEC PHILOSOPHIE DE L'ENVIRONNEMENT
  - UEC LOGIQUE ET PHILOSOPHIE DU LANGAGE 1
  - UEC QUESTIONS DE BIOETHIQUE 2
  - UEC ANGLAIS PHILOSOPHIQUE
  - UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
  - UEC GREC PHILOSOPHIQUE
  - UEC LATIN CONTINUANT 1
  - UEC GREC CONTINUANT 1
  - UEC LATIN CONTINUANT 3
  - UEC GREC DEBUTANT APPROFONDI 3
  - UEC LATIN DEBUTANT APPROFONDI 3
  - UEC LES PARALITTERATURES
  - UEC Intermédialité : littérature et cinéma
  - UEC L'humain et son environnement dans l'Antiquité
  - UEC Écoles de pensée dans le monde antique
  - UEC République citoyenneté diversité
  - UEC : Atelier d'écriture
  
- **\*\*Ainsi que les UE ouvertes au niveau du Pôle Humanités\*\*** (voir brochure UEC-V2\_CATALOGUE\_HUMANITES)
  - UEC SPORT
  - UEC Entrepreneuriat 1 : "Développer son esprit d'initiative et passe de l'idée à l'action"
  
  - UEC Egalité professionnelle entre les femmes et les hommes
  - UEC "vers le professorat du second degré" INSPE
  - UEC "vers le professorat des écoles" INSPE
  - UEC "La logique des bases de données"
  - UEC "Premiers pas en algorithmique et programmation avec Python"
  - UEC MUSIQUE RENFORCEE 3 : Méthodologie de la pratique musicale : Introduction à l'analyse et à l'harmonie + Pratique des musiques actuelles (pré-requis nécessaires)
  - UEC CULTURE MUSICALE 3 : Musique et sciences humaines

Soit vous choisissez des "blocs" disciplinaires...

- CHOIX 2 BLOC PHILOSOPHIE (3 ects par UEC)      2 UEC AU CHOIX PARMIS 5
- UEC PHILOSOPHIE DE L'ENVIRONNEMENT
- UEC QUESTIONS DE BIOETHIQUE 2

- UEC ANGLAIS PHILOSOPHIQUE
- UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
- UEC GREC PHILOSOPHIQUE
  
- CHOIX 3 BLOC LANGUE ET CULTURE DE L'ANTIQUITE (3 ects par UEC)
  - UEC Langue ancienne (4 choix possibles)
    - Latin débutant approfondi 3
    - Latin continuant 3 (y compris textes antiques latin 1)
    - Grec débutant approfondi 3
    - Grec continuant 1 (y compris textes antiques grec 1)
  - UEC Culture antique (1 EC au choix)
    - Écoles de pensée dans le monde antique
    - L'humain et son environnement dans l'Antiquité
  
- CHOIX 4 BLOC CULTURE ET MEDIAS (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION - LES PARALITTERATURES
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION - LITTÉRATURE ET CINEMA
  
- CHOIX 5 BLOC MUSIQUE (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC MUSIQUE RENFORCE Méthodologie de la pratique musicale : Introduction à l'analyse et à l'harmonie + Pratique des musiques actuelles
  - UEC6 CULTURE MUSICALE 3 : Musique et sciences humaines
  
- CHOIX 6 BLOC PROFESSORAT DES ECOLES (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC PROFESSORAT DES ECOLES - CULTURE GENERALE EN LITTÉRATURE 1
  - UEC PROFESSORAT DES ECOLES - L'ECOLE ET SES APPRENTISSAGES (Histoire/Géographie et Mathématiques + République citoyenneté diversité)





## UED 41 - Psycholinguistique et Acquisition (18h CM + 18h TD)

Intervenant : Bénédicte GRANDON

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC4U01** (CM) et LLGLPC4U02 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Texte descriptif

## UED 42 - Sociolinguistique (18h CM + 18h TD)

Intervenant : Anne CROLL

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC4U03**

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Ce cours présentera une introduction à la sociolinguistique et à ses principaux courants puis on abordera de manière plus approfondie ce qu'est la sociolinguistique interactionnelle. La théorie des interactions verbales sera étudiée au travers de ses différents auteurs, en revenant sur les origines du concept d'interaction, de façon précise, dans le domaine de la sociologie, puis on abordera les théories conversationnelles, leur fondement et leur développement, et les méthodes qu'elles proposent d'analyse de corpus d'échanges verbaux. Les étudiants dans le cadre du TD seront invités à présenter des articles de sociolinguistique illustrant ces principaux points.

## UED 43 - Informatique pour la linguistique (Intermédiaire) (18h CM + 18h TD)

Olivier CROUZET & Pascal YAPO

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC4U04**

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

On abordera la construction de bases de données de langue orale à travers différentes notions conceptuelles et méthodologiques (digitalisation des sons, principes et techniques de segmentation / transcription, méthodes d'extraction d'informations manuelles et automatiques à l'aide d'outils spécialisés (Praat, R / EmuSpeech, structuration XML de bases de données linguistiques...).

## UET 44 - LANGUE VIVANTE (1 EC au choix parmi 3)

Intervenant  
Modalités de Contrôle des Connaissances : TODO  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

- anglais pour sciences humaines (Code scolarité groupe SdL : **LLGLPC4E4A**)
- espagnol
- allemand

## UET 45 - Projet tutoré

Intervenants : chaque projet est proposé et coordonné par un enseignant spécifique

Modalités de Contrôle des Connaissances : TODO

Code scolarité : **LLGLPC4U06**

Crédits : 3 ECTS.

Coefficient 1.

Texte descriptif

## UEC 46 et UEC 47 (Unités d'Enseignement Complémentaires)

Crédits : chaque UEC vaut 3 ECTS.

Coefficient de chaque UEC : 1.

Vous devez choisir 2 UEC parmi un choix assez large. L'une de ces UEC est proposée par le département de Sciences du Langage / Français Langue Etrangère (cf. ci-dessous). Les autres UEC sont proposées parmi les choix ouverts au niveau de l'UFR Lettres et Langues ainsi qu'au niveau du Pôle Humanités (cf. pages suivantes)

Descriptif de l'UEC proposée par le département de Sciences du Langage autour du Français Langue Etrangère et de la didactique des langues :

**UEC Didactique des Langues 2 (pré-requis : avoir suivi l'UEC « Didactique des Langues 1 » au semestre précédent + pour les étudiants hors-Sciences du Langage, suivre en parallèle l'UEC « Psycholinguistique et Acquisition »)**

Jenny MORENO

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC4U07**

« Observation des pratiques de classes » : Cette unité d'enseignement vise à explorer les principales théories de référence associées à la didactique des langues. A partir de l'observation de pratiques enseignantes « réelles » dans des contextes scolaires et socio-culturels variés, les contenus de cours ciblent l'analyse des postures d'enseignants et d'apprenants dans la classe de langue. Une initiation à la maîtrise des notions de culture et interculturalité, des concepts d'enseignement et apprentissage et à la didactique du FLE sera également intégrée à ce cours.

### Liste des UEC proposées

Soit vous choisissez des UE indépendantes :

- CHOIX 1 BLOC DECOUVERTE (chaque UEC = 3 ects), \*\*2 UEC AU CHOIX PARMI...\*\*
- UEC Didactique des Langues 2 (pré-requis : semestre précédent + suivre en parallèle l'UE Psycholinguistique et Acquisition)
- UEC GRANDS MYTHES BIBLIQUES
- UEC LOGIQUE ET PHILOSOPHIE DU LANGAGE 2
- UEC ESTHETIQUE MUSICALE
- UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
- UEC GREC PHILOSOPHIQUE
- UEC LATIN CONTINUANT 2
- UEC GREC CONTINUANT 2
- UEC LATIN CONTINUANT 4

- UEC GREC DEBUTANT APPROFONDI 4
  - UEC LATIN DEBUTANT APPROFONDI 4
  - UEC Médias et médiations
  - UEC PRATIQUES REDACTIONNELLES (Résumé et note de synthèse)
  - UEC Métamorphoses des mythes
  - UEC Écrire l'histoire dans l'Antiquité
  - UEC Métiers de l'éducation et la formation - 12 CM 8hTD UFR mais priorité SEF (effectif max : 72)
  - UEC Métier d'enseignant et analyse de l'activité en classe – 24h CM
- **\*\*Ainsi que les UE ouvertes au niveau du Pôle Humanités\*\*** (voir brochure UEC-V2\_CATALOGUE\_HUMANITES)
- UEC SPORT
  - UEC Entrepreneuriat 1 : "Développer son esprit d'initiative et passe de l'idée à l'action"
  - UEC Egalité professionnelle entre les femmes et les hommes
  - UEC "vers le professorat du second degré" INSPE
  - UEC "vers le professorat des écoles" INSPE
  - UEC "La logique des bases de données"
  - UEC "Premiers pas en algorithmique et programmation avec Python"
  - UEC "Expérimentez dans l'univers de l'entreprise"
  - UEC "Oralité et récit : pratique de l'oralité et théories théâtrales"
  - UEC "Image et paysage : réflexion et pratique du numérique (photographies, vidéos et sons)"
  - UEC "Entrepreneuriat 2 : "développer son esprit d'initiative et passe de l'idée à l'action"
  - UEC "Ecriture et imaginaire : pratique de l'écriture scénique et théories théâtrales"
  - UEC MUSIQUE RENFORCEE 4 : Méthodologie de la pratique musicale (pré-requis nécessaires) : introduction à l'analyse et à l'harmonie + Pratique des musiques actuelles
  - UEC CULTURE MUSICALE 4 : Esthétique musicale

Soit vous choisissez des "blocs" disciplinaires (parmi les mêmes UEs regroupées thématiquement)...

- CHOIX 1 BLOC PHILOSOPHIE (3 ects par UEC)      2 UEC AU CHOIX PARMIS 4
  - UEC GRANDS MYTHES BIBLIQUES
  - UEC ESTHETIQUE MUSICALE
  - UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
  - UEC GREC PHILOSOPHIQUE
- CHOIX 2 BLOC LANGUE ET CULTURE DE L'ANTIQUITE (3 ects par UEC)
  - UEC Langue ancienne (4 choix possibles)
    - Latin débutant approfondi 4
    - Latin continuant 4 (y compris textes antiques latin 2)
    - Grec débutant approfondi 4
    - Grec continuant 2 (y compris textes antiques grec 2)
  - UEC Culture antique (1 EC au choix)

- Métamorphoses des mythes
- Écrire l'histoire dans l'Antiquité
  
- CHOIX 3 BLOC CULTURE ET MEDIAS (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION - MEDIAS ET MEDIATIONS : Récits médiatiques + Atelier de médiation culturelle
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION -PRATIQUES REDACTIONNELLES (Résumé et note de synthèse)
  
- CHOIX 5 : BLOC UEC MUSIQUE (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC MUSIQUE RENFORCEE 4 : Méthodologie de la pratique musicale : introduction à l'analyse et à l'harmonie + Pratique des musiques actuelles
  - UEC CULTURE MUSICAL E 4 : Esthétique musicale
  
- CHOIX 6 BLOC PROFESSORAT DES ECOLES (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC PROFESSORAT DES ECOLES - CULTURE GENERALE EN LITTÉRATURE 2
  - UEC PROFESSORAT DES ECOLES - L'ECOLE ET SES APPRENTISSAGES : Histoire/Géographie et Mathématiques + Métier d'enseignant et analyse de l'activité en classe





## UED 51 - Domaines des SdL : Formes Sonores (Intermédiaire)

Ali TIFRIT

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC5U01** (CM) et LLGLPC5U02 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Après un rappel de phonologie structurale, le cours abordera le cadre de la phonologie générative (standard). L'objectif à terme est de maîtriser le format dérivationnel (règles et traits distinctifs). Le TD permettra de s'exercer à résoudre des problèmes phonologiques de complexité croissante.

### Bibliographie :

- Brandão de Carvalho J., Nguyen N. & S. Wauquier (2010). Comprendre la phonologie. Paris, PUF.
- Chomsky N. & M. Halle (1968). The Sound Pattern of English. tr. fr. : Principes de phonologie générative, (1973). Paris, Editions du Seuil.
- Dell F. (1973). Les Règles et les sons, Introduction à la phonologie générative. Paris, Hermann.
- Kenstowicz M. (1994). Phonology in Generative Grammar. Oxford : Blackwell.
- Schane S.A. (1967). French Phonology and Morphology. Cambridge Mass., MIT Press.

## UED 52 - Domaines des SdL : Structure et Interprétation (Intermédiaire)

Isabelle ROY, Orin PERCUS

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC5U05** (CM) et LLGLPC5U04 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

### *Syntaxe* (I. Roy)

Ce cours vise à une introduction à la syntaxe formelle et comparée des langues. A partir d'une étude détaillée de problèmes concrets en syntaxe, il consiste à étudier des propriétés morphologiques, syntaxiques et interprétatives dans une même langue et/ou à travers un ensemble de langues, et à formuler des hypothèses explicites pour rendre compte des faits et des contrastes observés. Ce faisant, on cherchera à initier les étudiants à l'argumentation en syntaxe, et plus généralement la démarche scientifique de la grammaire générative.

### *Sémantique* (O. Percus)

Dans la composante « sémantique » du cours, nous commencerons à esquisser une théorie qui explique comment l'interprétation d'une phrase dépend de sa structure. En le faisant, nous introduirons des notions fondamentales de la sémantique formelle. Le contenu de cette partie du cours est inspiré surtout par le texte *Semantics in Generative Grammar* d'Irene Heim et Angelika Kratzer (Malden : Blackwell, 1998).

## UED 53 - Langage et Cognition

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

### EC1: Psycholinguistique et Acquisition

Olivier CROUZET et Elisabeth DELAIS-ROUSSARIE

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC5E3A**

Crédits : 3 ECTS.

Coefficient 1.

Le cours abordera trois catégories de problèmes en psycholinguistique : les **concepts** et **modèles** développés pour rendre compte des mécanismes de production et de perception de la parole ainsi que les **méthodes expérimentales** mises en oeuvre pour répondre à ces questions.

EDR : près un rappel rapide sur la démarche scientifique et l'approche expérimentale, nous présenterons les différentes **théories du développement** (behaviorisme, Chomsky, Piaget, approches cognitives et approche par imitation), avant d'aborder les **différentes étapes dans l'entrée dans la langue** puis de présenter les grandes lignes du développement des compétences phonologiques et syntaxiques.

OC : Nous étudierons les **phénomènes dynamiques en production et perception de la parole**. Les phénomènes dynamiques sont associés à des changements acoustiques temporels, très rapides dans le cas des sons de parole -de l'ordre que quelques dizaines de millisecondes-, qui constituent des défis pour la compréhension des mécanismes de perception. Nous verrons que les approches concernant ces phénomènes divergent selon qu'on les considère comme des altérations qui perturbent le signal ou, au contraire, comme des sources d'information pertinentes.

### EC2: Compétences Pragmatiques

Jenny MORENO

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC5E3B**

Crédits : 3 ECTS.

Coefficient 1.

Ce cours vise à poser les conditions linguistiques pour une analyse des conversations et interactions verbales dans le cadre ordinaire ou institutionnel. Les méthodes de recueil de corpus, de transcription et

d'analyse seront étudiées et utilisées.

Les profils pragmatiques des sujets communicants seront établis en fonction de leurs capacités conversationnelles. La comparaison des corpus permettra de construire une approche typologique des discours et des compétences pragmatiques. La validation supposera un travail sur le terrain de recueil d'un corpus d'interactions verbales et son analyse au travers d'une problématique linguistique.

## UET 54 - LANGUE VIVANTE ET OUVERTURES PROFESSIONNELLES

Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

### EC1 - Anglais pour la linguistique

Intervenant  
Modalités de Contrôle des Connaissances :  
Code scolarité : **LLGLPC5E6A**

Texte descriptif

### EC2 - Ouvertures professionnelles 1 : enquêtes

Intervenant  
Modalités de Contrôle des Connaissances :  
Code scolarité : **LLGLPC5E6B**

Texte descriptif

## UEC 55, UEC 56 et UEC 57 (Unités d'Enseignement Complémentaires)

Crédits : chaque UEC vaut 3 ECTS.

Coefficient de chaque UEC : 1.

Vous devez choisir 2 UEC parmi un choix assez large. L'une de ces UEC est proposée par le département de Sciences du Langage / Français Langue Etrangère (cf. ci-dessous). Les autres UEC sont proposées parmi les choix ouverts au niveau de l'UFR Lettres et Langues ainsi qu'au niveau du Pôle Humanités (cf. pages suivantes)

Descriptif de l'UEC proposée par le département de Sciences du Langage autour du Français Langue Etrangère et de la didactique des langues :

**UEC Didactique des Langues 3 (pré-requis : avoir suivi l'UEC « Didactique des Langues 2 » au semestre précédent + pour les étudiants hors-Sciences du Langage, suivre l'UEC « Psycholinguistique et Acquisition »)**

Abdelhadi BELLACHHAB

Modalités de Contrôle des Connaissances : Dossier (DOS) et Contrôle continu écrit (CCE)

Code scalarité : **LLGLPC5U08**

« Analyse des méthodologies » : Le cours porte sur les méthodologies d'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) qui seront décrites dans leurs évolutions, à la lumière des réalisations auxquelles elles donnent lieu (matériels pédagogiques et méthodes de langues). L'accent sera mis sur les logiques sous-jacentes et les apports des disciplines dites de référence (en particulier théories linguistiques et psychologiques), à travers l'étude d'extraits de manuels, la description d'une leçon-type, et des observations critiques. Ce cours constituera également l'occasion d'aborder le discours didactique du manuel à travers une grille d'analyse permettant la constitution d'un catalogue de critères de choix : présentation, supports, public visé, objectifs, structure, démarche(s) didactique(s), contenus, typologie des exercices, langue (approche grammaticale, textes choisis), progression (rythme d'apprentissage), évaluation, apprentissages interculturels, rapport à la réalité, formes d'interaction, etc.

Contenu :

- Définitions et introduction conceptuelle
- Revue des méthodologies d'enseignement et d'apprentissage (méthode grammaire-traduction ; méthode directe ; méthode audio-orale ; méthode SGAV ; approche communicative ; perspective actionnelle et CECRL)

Au terme du cours, l'étudiant sera en mesure :

- D'appréhender l'histoire des méthodologies de l'enseignement/apprentissage des langues.
- De mettre en œuvre des outils d'analyse, de comparaison et d'évaluation de manuels.
- D'analyser de manière critique des approches et des méthodes d'enseignement/apprentissage organisées par les concepteurs de manuels.
- D'être initié au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Bibliographie indicative :

- Bérard E. (1991) L'approche communicative. Théorie et pratiques, Paris, Clé International  
Besse H. (1985) Méthodes et pratiques des manuels de langue, Paris, Didier/Credif.  
Boyer H., Butzbach M. et M. Pendanx (1990) Nouvelle introduction à la didactique du FLE, Paris, Clé International  
Gaonac'h D. (1991) Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris, Hatier/Didier  
Germain C. (1993) Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire, Paris, Clé International  
Puren Ch. (1988) Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Paris, Nathan/CLE International  
Puren C. (1994) La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme, Paris, Didier.

### Liste des UEC proposées

Soit vous choisissez des UE indépendantes :

- CHOIX 4 : BLOC DECOUVERTE (chaque UEC = 3 ects), **\*\*3 UEC AU CHOIX PARMI...\*\***
  - UEC Didactique des Langues 3 (pré-requis : semestres précédents + suivre l'UE Psycholinguistique et Acquisition)
  - UEC PHILOSOPHIE POLITIQUE ET JURIDIQUE
  - UEC ESTHETIQUE GENERALE
  - UED LOGIQUE ET PHILOSOPHIE DU LANGAGE 3
  - UED PHILOSOPHIE DES SCIENCES HUMAINES
  - UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
  - UEC GREC PHILOSOPHIQUE
  - UEC LATIN CONTINUANT 3
  - UEC VERSION LATINE 1
  - UEC VERSION GRECQUE 1
  - UEC LINGUISTIQUE COMPAREE DES LANGUES ANCIENNES 1
  - UEC Livre, politique et société
  - UEC Médias et littérature
  - UEC Culture de l'image numérique
  - UEC Transmission des textes (ecdotique...) (10h CM + 10hTD) UFR + Pôle
  - UEC Italien débutant 1
  - UEC Représentations du divin dans les mondes anciens (10h CM + 10hTD) UFR + Pôle
  
  - UEC Analyse de l'activité pour la formation – 24h CM UFR mais priorité SEF (effectif max : 72)
  - UEC Société et école inclusive 24h CM UFR mais priorité SEF, PPPE et parcours PE lettres (effectif max : 108)
    - UEC L'éducation populaire : des pratiques collectives pour s'instruire en commun, 20h TP UFR + EXT (effectif max : 144)
    - UEC Education et formation à l'engagement écologique – 4h CM 16h TD UFR mais priorité SEF (effectif max : 72)



- UEC SPORT
- UEC Participez à un projet dans l'univers public et associatif
- UEC Entrepreneuriat 1 : "Développer son esprit d'initiative et passe de l'idée à l'action"
- UEC HISTOIRE ET ANALYSE DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE 1
- UEC CULTURE MUSICALE 5 : Sciences et musique au cours de l'histoire
- UEC PRATIQUE CHORALE 1

Soit vous choisissez des "blocs" disciplinaires...

- CHOIX 1 BLOC PHILOSOPHIE (3 ects par UEC)      3 UEC AU CHOIX PARMIS 4
  - UEC PHILOSOPHIE POLITIQUE ET JURIDIQUE
  - UEC ESTHETIQUE GENERALE
  - UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
  - UEC GREC PHILOSOPHIQUE
  
- CHOIX 2 : BLOC LANGUE ET CULTURE DE L'ANTIQUITE (3 ects par UEC)
  - UEC Langue ancienne et langue romane (2 EC au choix parmi 9)
    - Latin continuant 3
    - Version latine 1
    - Grec continuant 1
    - Version grecque 1
    - Textes antiques latin 1
    - Textes antiques grec 1
    - Latin philosophique 1
    - Grec philosophique 1
    - Italien débutant 1
  - UEC Culture antique      (1 EC au choix parmi 2)
    - Transmission des textes (ecdotique, codicologie)
    - Représentations du divin dans les mondes anciens
  
- CHOIX 3 : BLOC CULTURE ET MEDIAS (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION - LIVRE, POLITIQUE ET SOCIETE
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION - Médias et littérature
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION - Culture de l'image numérique
  
- CHOIX 5 : BLOC UEC MUSIQUE (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC HISTOIRE ET ANALYSE DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE 1
  - UEC CULTURE MUSICALE 5 : Sciences et musique au cours de l'histoire
  - UEC PRATIQUE CHORALE 1
  
- CHOIX 6 : BLOC PROFESSORAT DES ECOLES (chaque UEC = 3 ects)      0

- UEC PROFESSORAT DES ECOLES - CULTURE GENERALE EN LITTÉRATURE 3
- UEC PROFESSORAT DES ECOLES - SAVOIRS FONDAMENTAUX : Histoire/Géographie et Mathématiques
- UEC PROFESSORAT DES ECOLES - SOCIETE ET ECOLE INCLUSIVE



## UED 61 - Domaines des SdL : Formes Sonores (Avancé)

Ali TIFRIT

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC6U01** (CM) et LLGLPC6U02 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Le cours explorera le cadre de la phonologie autosegmentale : autonomisation des traits, structurations des matrices segmentales et conditions de bonne formation des représentations.

- Cairns C. E. & M. H. Feinstein (1982). “Markedness and the Theory of Syllable Structure”, in *Linguistic Inquiry* vol. 13 n° 2 : 193-225.
- Clements G. N. (1985). “The Geometry of Phonological Features”, in *Phonology Yearbook* 2: 225-252.
- Encrevé P. (1988). *La Liaison avec et sans enchaînement, Phonologie tridimensionnelle et usages du français*. Paris, Editions du Seuil.
- Goldsmith J. A. (1990). *Autosegmental and Metrical Phonology*. Cambridge Mass., Blackwell.
- Kahn D. (1976). *Syllable-Based Generalizations in English Phonology*. New-York/London, Garland Publishing (1980).
- Lowenstamm J. (1981). “On the Maximal Cluster Approach to Syllable Structure”, in *Linguistic Inquiry* vol.12 n°4 : 575-604.

## UED 62 - Domaines des SdL : Structure et Interprétation (Avancé)

Hamida DEMIRDACHE, Orin PERCUS

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)

Code scolarité : **LLGLPC6U03** (CM) et LLGLPC6U04 (TD)

Crédits : 6 ECTS.

Coefficient 2.

Texte descriptif

## UED 63 - Méthodes en linguistique

Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)  
Crédits : 6 ECTS.  
Coefficient 2.

### EC1: Linguistique comparée et diversité des langues (12h CM + 12h TD)

Jérémy PASQUEREAU  
Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)  
Code scolarité : **LLGLPC6E5A**  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

Texte descriptif

### EC2: Analyse statistique des données (12h CM + 12h TD)

Olivier CROUZET  
Modalités de Contrôle des Connaissances : Évaluation Continue Intégrale (ECI)  
Code scolarité : **LLGLPC6E5B**  
Crédits : 3 ECTS.  
Coefficient 1.

Le cours portera sur le rôle des méthodes statistiques dans l'analyse des données scientifiques. La première partie du cours se concentrera sur les statistiques descriptives dont le rôle est de fournir des outils appropriés pour « décrire » un échantillon d'observations (indices de tendance centrale, indices de dispersion, distribution des effectifs des valeurs d'une variable...). Nous travaillerons ensuite sur la distinction entre échantillon et population dans le but de mettre en place (1) une prise de conscience des limites des statistiques descriptives pour répondre à une question concernant la « population », (2) les notions (distributions théoriques, z-scores...) permettant d'aller vers une première approche des outils inférentiels en statistique, dans le but d'identifier les conditions de généralisation depuis l'échantillon vers la population parente.

## UET 64 - LANGUE VIVANTE ET OUVERTURES PROFESSIONNELLES

### EC1 - Anglais pour la linguistique

Intervenant

Modalités de Contrôle des Connaissances :

Code scolarité : **LLGLPC6E6A**

Texte descriptif

### EC2 - Ouvertures professionnelles 2 : actions

Intervenant

Modalités de Contrôle des Connaissances :

Code scolarité : **LLGLPC6E6B**

Texte descriptif

## UEC 65, UEC66 et UEC 67 (Unités d'Enseignement Complémentaires)

Crédits : chaque UEC vaut 3 ECTS.

Coefficient de chaque UEC : 1.

Vous devez choisir 2 UEC parmi un choix assez large. L'une de ces UEC est proposée par le département de Sciences du Langage / Français Langue Etrangère (cf. ci-dessous). Les autres UEC sont proposées parmi les choix ouverts au niveau de l'UFR Lettres et Langues ainsi qu'au niveau du Pôle Humanités (cf. pages suivantes)

Descriptif de l'UEC proposée par le département de Sciences du Langage autour du Français Langue Etrangère et de la didactique des langues :

**UEC Didactique des Langues 4 (pré-requis : avoir suivi l'UEC « Didactique des Langues 3 » au semestre précédent + pour les étudiants hors-Sciences du Langage, suivre en parallèle l'UEC « Linguistique comparée et diversité des langues »)**

Abdelhadi BELLACHHAB

Modalités de Contrôle des Connaissances : Dossier (DOS)

Code scolarité : **LLGLPC6U07**

« Analyse des pratiques d'enseignement » : Ce cours s'adresse à ceux qui souhaitent approfondir leur compréhension des processus d'enseignement et d'apprentissage du FLE. Il sera l'occasion de réfléchir sur les pratiques pédagogiques spécifiques au contexte de l'enseignement du français comme langue étrangère. Grâce à une approche centrée sur l'analyse de la pratique, les étudiants auront l'opportunité d'adopter une approche réflexive et analytique de l'agir professoral, et ce à travers des analyses de séquences pédagogiques. Les étudiants auront l'opportunité d'aborder certaines compétences pédagogiques tout en se préparant à adapter leurs futurs enseignements dans le domaine du français langue étrangère.

Bibliographie indicative :

Barbier, J.M. (dir.) (1996), *Savoirs théorique et savoir d'action*, Paris, Presses Universitaires de France.

Cicurel, F. (2011), *Les interactions dans l'enseignement des langues*, Paris, Didier.

Pescheux, M. (2007), *Analyse des pratiques enseignantes en FLE /S : pour une ergonomie didactique en FLE/S*, Paris, L'Harmattan, collection « Action & Savoir ».

Schön, D. (1994), *Le praticien réflexif : à la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel*, Québec, Ed. Logiques, coll. Formation des maîtres.

### Liste des UEC accessibles

Soit vous choisissez des UE indépendantes :



- CHOIX 1 : BLOC DECOUVERTE (chaque UEC = 3 ects), \*\*3 UEC AU CHOIX PARMI...\*\*
  - UEC Didactique des Langues 4 (pré-requis : semestres précédent + suivre en parallèle l'UE «Linguistique comparée et diversité des langues »)
  - UEC VIE ET EXISTENCE
  - UEC ESTHETIQUE SPECIALE
  - UEC PHILOSOPHIE DE LA MUSIQUE
  - UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
  - UEC GREC PHILOSOPHIQUE
  - UEC LATIN CONTINUANT 4
  - UEC VERSION LATINE 2
  - UEC VERSION GRECQUE 2
  - UEC LINGUISTIQUE COMPAREE DES LANGUES ANCIENNES 2
  - UED LOGIQUE ET PHILOSOPHIE DU LANGAGE 4
  - UEC Littérature et cinéma et Récits médiatiques
  - UEC Pratiques de l'écrit : ateliers de médiation culturelle
  - UEC Littérature Contemporaine
  - UEC Anthropologie des mondes anciens
  - UEC Italien débutant 2
  - UEC Spiritualités des mondes orientaux (Antiquité ...)
  - UEC Métiers de la formation d'adultes – 18h CM 8h TD UFR mais priorité SEF (effectif max : 72)
  - UEC Éducation artistique et culturelle – 18h CM 8h TD UFR mais priorité SEF et parcours PE lettres (effectif max : 72)
  - UEC Gestion de projet
  - UEC L'orientation des élèves
  - UEC SPORT
  - UEC "Oralité et récit : pratique de l'oralité et théories théâtrales"
  - UEC "Image et paysage : réflexion et pratique du numérique (photographies, vidéos et sons)"
  - UEC "Ecriture et imaginaire : pratique de l'écriture scénique et théories théâtrales"
  - UEC "Entrepreneuriat 2 : "développer son esprit d'initiative et passe de l'idée à l'action"
  - UEC HISTOIRE ET ANALYSE DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE 2
  - UEC CULTURE MUSICALE 6 : Philosophie de la musique
  - UEC PRATIQUE CHORALE 2

Soit vous choisissez des "blocs" disciplinaires...

- CHOIX 2 : BLOC UEC MUSIQUE (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC HISTOIRE ET ANALYSE DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE 2
  - UEC CULTURE MUSICALE 6 : Philosophie de la musique
  - UEC PRATIQUE CHORALE 2

- CHOIX 3 : BLOC PROFESSORAT DES ECOLES (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC PROFESSORAT DES ECOLES - CULTURE GENERALE EN LITTÉRATURE 4
  - UEC PROFESSORAT DES ECOLES - SAVOIRS FONDAMENTAUX - Histoire/Géographie et Mathématiques
  - UEC PROFESSORAT DES ECOLES - ART ET EDUCATION - Art et éducation
  
- CHOIX 4 BLOC PHILOSOPHIE (3 ects par UEC)      3 UEC AU CHOIX PARMI...
  - UEC VIE ET EXISTENCE
  - UEC ESTHETIQUE SPECIALE
  - UEC PHILOSOPHIE DE LA MUSIQUE
  - UEC LATIN PHILOSOPHIQUE
  - UEC GREC PHILOSOPHIQUE
  
- CHOIX 5 : BLOC LANGUE ET CULTURE DE L'ANTIQUITE (3 ects par UEC)
  - UEC 66 Langue ancienne et langue romane (2 EC au choix parmi 9)
    - Latin continuant 4
    - Version latine 2
    - Grec continuant 2
    - Version grecque 2
    - Textes antiques latin 2
    - Textes antiques grec 2
    - Latin Philosophique 2
    - Grec Philosophique 2
    - Italien débutant 2
  - UEC Culture antique (1 EC au choix parmi 2)
    - Anthropologie des mondes anciens
    - Spiritualités des mondes orientaux (Antiquité et Moyen-Âge)
  
- CHOIX 6 : BLOC CULTURE ET MEDIAS (chaque UEC = 3 ects)
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION : Culture et transmission - Intermédialité : Littérature, arts et cinéma + Médiations de la culture
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION - ATELIER DE MEDIATION CULTURELLE
  - UEC MEDIAS ET COMMUNICATION - LITTÉRATURE CONTEMPORAINE