

## Souffle et poésie 2023-2024

Projet Fond Initiative Pédagogique de l'Université de Nantes

### (Re)découvrir la poésie et la transmettre

Novembre 2023

**Hélène Dorion** sera notre guide ce mois-ci pour  
Elle vient à Nantes nous parler de *Mes Forêts*.  
Je reprends ici deux pages de ***Comme résonne la vie***

*Étrange comme le monde vacille parfois  
entre nos mains  
couleur chair, sans voix  
le paysage craquelle*

.....

.....

*La poésie serait-elle une expérience du réel  
qui le rend habitable, ...*



### Hélène Dorion



[Comme résonne la vie](#), ©Editions Bruno Doucey, 2018

au cœur de notre question : la poésie pour réparer le monde.

## Hélène Dorion

### II. Etrange, comme le monde

Étrange comme le monde vacille parfois  
entre nos mains  
couleur chair, sans voix  
le paysage craquelle  
et laisse s'égoutter la sève  
sur le revers de sa veste, on dirait  
un personnage venu  
des profondeurs de l'histoire  
du vaste théâtre des choses  
théâtre des mots  
légèrement froissés  
sur la page que l'on ouvre  
pour voir la terre, voir  
la vie entière que l'herbe soupèse.

La terre, comme la vague  
ou la vie insoumise, comme résonne  
une musique, dans ce théâtre  
d'ombres mouvantes  
la langue fouille la forêt de sens  
tandis qu'une foule  
d'images s'aventurent sur la page  
des photographies retouchées  
une vaste usine mentale  
la somme harassante des bruits du monde  
et des mots qui s'entassent sans mémoire.

La poésie serait-elle une expérience du réel  
qui le rend habitable, hébergée  
sur quelque site ?  
La langue fouille la forêt  
à un mètre de moi  
dimanche ouvre la fenêtre  
et le vent arrache quelques vers  
encore, un peu de sens  
au poème, il fait soudain  
très noir, soudain très noir  
sur l'écran.

*Comme résonne la vie,*

©Editions Bruno Doucey, 2018, p.47-48