
Thématiques de mémoire

Master sciences de l'éducation

[2019-2020]



Master sciences de l'éducation, 2019-2020

Thématiques de mémoire

Les propositions de thématiques de mémoire sont présentées en deux grandes rubriques correspondant aux deux parcours du master. Elles sont en lien avec les recherches effectuées au CREN (Centre de recherche en éducation de Nantes), unité de recherche de référence du département de sciences de l'éducation de l'Université de Nantes, en particulier dans le cadre de ses thèmes/axes 1 (Conception de formation et médiation par le numérique), 3 (Politiques et carrières en éducation et formation) et 5 (Savoirs, apprentissages, valeurs en éducation).

Pour plus d'information : <http://www.cren.univ-nantes.fr/>

Ne pourront être retenus que les sujets de mémoire s'inscrivant dans ces thématiques.

PARCOURS DIDACTIQUE PROFESSIONNELLE

Responsable pédagogique : Christine Vidal-Gomel

Thématique 1. Analyse de l'accompagnement au développement chez des tuteurs ou des accompagnateurs (Grégory Munoz, Pascal Simonet)

Le questionnement concerne l'analyse de l'activité d'accompagnement, de conseil ou de tutorat en vue du développement de compétences ou de connaissances. Que ce soit en milieu scolaire ou professionnel, par exemple dans le cas de formation en alternance ou par un compagnonnage plus informel, ou encore selon des dispositifs d'accompagnement plus formels ou plus récents (bilan de compétences, VAE, service d'appui à la pédagogie, etc.), de plus en plus d'acteurs ont à déployer des activités d'accompagnement, de conseil ou de tutorat visant à permettre le développement de connaissances ou de compétences chez des personnes bénéficiaires. Comment s'y prennent-ils ? A quelles ressources ont-ils recours ? Etc. Des enquêtes auprès de tuteurs, de formateurs, de conseillers ou d'accompagnateurs sont possibles. Des terrains de stage peuvent être proposés.

Thématique 2. Analyse de situations de travail comme situations « potentielles de développement » professionnel ou « capacitantes » (Grégory Munoz, Christine Vidal-Gomel)

2.1. La recherche porte sur les **opportunités « réelles » de développement des acteurs tant en situation de travail que de formation**. Quelles sont les caractéristiques des situations qui favorisent/entravent les processus de développement professionnel ? Les approches proposées nécessitent de déployer des enquêtes en milieux professionnels ou de formation.

2.2. Depuis bientôt 10 ans, le **dispositif STEEL DRUM** en REP a été mis en place conjointement dans le cadre des politiques de la ville de Saint-Herblain et de l'Éducation Nationale, sous l'égide de la Maison des Arts de Saint-Herblain, en tant qu'expérimentation à grande échelle sur le territoire urbain. Une étude qualitative est effectuée en vue de comprendre les effets de ce dispositif ainsi que son fonctionnement. Cette étude porte sur la réalisation d'une analyse de l'activité dans le cadre de séances de Steel Drum choisies avec des acteurs volontaires, afin de mieux en comprendre le fonctionnement concret, tout en donnant accès aux conceptualisations en action des acteurs, et pour en situer les effets potentiels (voir aussi thème 18.2)

Des terrains d'enquêtes pourront être proposés aux étudiants dans le cadre d'un partenariat avec la Maison des Arts de Saint Herblain

Thématique 3. Étude de dispositif de formation professionnelle en recourant à l'analyse de l'activité (Grégory Munoz, Pierre Parage, Christine Vidal-Gomel)

Comment les dispositifs de formation conçus (formation traditionnelle, en alternance, simulation etc.) prennent-ils en compte le « travail réel » des acteurs et leurs apprentissages ? Comment cela transforme-t-il ou non l'ingénierie de formation « classique » ? Comment les dispositifs de formation sont-ils conçus pour permettre aux apprenants d'apprendre des situations ? L'analyse pourra porter sur des dispositifs de formation, éventuellement en alternance, ou mobilisant la simulation pour former, dans divers secteurs d'activité professionnelle (santé, industrie, etc.).

Un stage peut être envisagé dans le milieu de la santé (contacter C. Vidal-Gomel)

Thématique 4. Activité des acteurs impliqués dans des processus de conception de formation ou de situations d'apprentissage et de travail (Christine Vidal-Gomel et Philippe Cottier)

Il s'agit d'analyser et de caractériser l'activité d'un ou plusieurs acteurs impliqué(s) dans un processus de conception de formation ou de travail telles que les activités d'enseignants, de formateurs, d'élèves, d'étudiants, etc. (dans l'enseignement primaire, secondaire ou supérieur, ou en formation pour adulte initiale ou continue). L'objectif de ces analyses est de comprendre ce que signifie « concevoir une formation » de façon individuelle, collective, d'identifier les difficultés et les obstacles rencontrés, les façons de les surmonter afin de fiabiliser les processus de conception, de mieux former les professionnels de la formation. Les analyses pourront aussi prendre pour objet le travail de conception des formateurs.

Thématique 5. Analyser l'activité de travail pour contribuer à la conception de formation (Philippe Cottier, Grégory Munoz, Pierre Parage, Christine Vidal-Gomel)

L'analyse de l'activité de travail est appréhendée comme un préalable à la conception de situations de formation. Il s'agit de former à partir du réel du travail et de ses difficultés, sans pour autant faire des hommes et des femmes au travail une variable d'ajustement des systèmes de production. Bien au contraire, il s'agit de prendre en compte l'articulation travail-formation pour appréhender les conditions de leur développement. Le développement renvoie alors aux possibilités réelles d'apprentissage en formation, à la construction de la santé des acteurs, aux conditions de leur sécurité. Il peut être aussi bien question d'analyser l'activité de professionnels pour mieux former les débutants, d'analyser le travail des débutants pour concevoir des formations spécifiques, ou pour contribuer à la formation continue, que de s'interroger sur la façon dont un formateur se saisit des ressources (différents types de ressources numériques, comme les simulateurs par exemple) mises à sa disposition pour former, et les obstacles qu'il rencontre.

Des stages peuvent être envisagés dans plusieurs milieux professionnels, en intégrant ou non les usages des ressources numériques.

Un stage rémunéré : Ingénierie de formation, analyse des usages et pratiques (Institut d'études européennes globales / Alliance Europa. MSH Ange Guépin Nantes. Contacter P. Cottier)

Thématique 6. Usage des ressources numériques en enseignement et formation (Christine Vidal-Gomel et Philippe Cottier)

6.1. L'utilisation croissante des ressources « numériques » dans le cadre de la formation professionnelle ou de l'enseignement (du primaire au supérieur) pose de nombreuses questions portant sur la conception des ressources, leurs usages en situation, la simulation, au

regard de compétences à définir et acquérir. Comment concevoir ces ressources coûteuses, comment les utiliser, en évaluer l'efficacité ?

Un stage est proposé dans le milieu de la santé (contacter C. Vidal-Gomel)

6.2. L'impact des Innovations pédagogiques numériques sur les apprentissages : Qualité ressentie des dispositifs hybrides conçus dans le cadre du projet MAN-Imal (Philippe Cottier).

Dans le cadre de l'IDEFI Man-Imal le questionnement porte sur l'impact des IPN (Innovations pédagogiques numériques) sur les apprentissages. Ce projet multi-sites et pluridisciplinaire a pu déployer des dispositifs de formation hybrides. La recherche concerne l'efficacité de tels dispositifs et leur(s) impact(s) sur l'apprentissage et la réussite des étudiants, en particulier la qualité ressentie des dispositifs hybrides conçus (distance/présence). Sont donc interrogées la conception des dispositifs hybrides et leur efficacité en lien avec des critères qualité développés par des spécialistes. Il s'agira ici de co-construire une grille d'analyse adaptée.

6.3. L'impact des Innovations pédagogiques numériques sur les apprentissages : Vécu des étudiants et impacts sur les processus d'apprentissage dans le cadre du projet MAN-Imal (Grégory Munoz)

Dans le cadre de l'IDEFI Man-Imal on s'intéressera ici à l'impact des IPN (Innovations pédagogiques numériques) sur les apprentissages. Ce projet multi-sites et pluridisciplinaire a pu déployer des dispositifs de formation hybrides. La question de recherche concerne le vécu des étudiants et les impacts du dispositif sur les processus d'apprentissage : stratégies d'apprentissage, freins à l'innovation, effets des différents temps, compétences pour apprendre en pédagogie active, rôle des interactions, limites de l'apprentissage en autonomie et besoin d'accompagnement.

Des terrains d'enquêtes pourront être proposés aux étudiants dans le cadre du projet MAN-Imal

Thématique 7. Les conditions de travail des enseignants ou des formateurs (Christine Vidal-Gomel, Pascal Simonet)

Depuis une dizaine d'années, les travaux utilisant des cadres d'analyses de l'activité des enseignants et des formateurs se sont développés, principalement pour comprendre les compétences qu'ils mobilisent dans l'action et mieux les former. En revanche, les travaux qui s'intéressent à leurs conditions de travail, sont peu nombreux, à un moment de mutations institutionnelles et technologiques potentiellement fragilisantes. Les sujets porteront sur la compréhension de ces mutations et sur leurs effets : comment s'actualisent-elles dans les situations quotidiennes des enseignants ou des formateurs ? Comment cela se traduit-il dans les situations de formation qu'ils conçoivent pour les élèves, les formés ? Quelles en sont les conséquences pour les enseignants ou les formateurs eux-mêmes ? Pour la réussite des élèves, des formés ?

Thématique 8. Les conditions de vie et de travail des étudiants (Christine Vidal-Gomel, Pascal Simonet)

Les étudiants qui travaillent ont à concilier leurs études, leur travail et leur vie sociale et familiale. À partir d'approches issues de l'analyse de l'activité il s'agit de caractériser les stratégies qu'ils déploient pour y parvenir, les ressources qu'ils mobilisent, les difficultés qu'ils rencontrent et leurs conséquences. Par exemple, des travaux au sein du département mettent en évidence différents types de ressources (familiales, organisationnelles) auxquelles les professionnels en reprise d'étude ont accès, les obstacles qu'ils peuvent rencontrer, les conséquences pour leur réussite universitaire, pour leur vie sociale et familiale, pour eux (évolution de carrière, santé).

Thématique 9. Etude de l'évolution des activités pédagogiques et didactiques chez les enseignants-chercheurs (Grégory Munoz, Pascal Simonet)

Inscrit dans le cadre d'un questionnaire relatif à la pédagogie universitaire, ce thème étudie l'évolution des activités pédagogiques des enseignants-chercheurs. Il s'agit d'explorer ce qui préside au développement de leurs activités pédagogiques tout au long de leur expérience. S'agit-il seulement d'une longue expérience cumulant des années d'enseignement ou ont-ils eu recours à des situations potentielles de développement (Mayen, 1999) ? De quelle nature sont ces dernières ? Sont-elles en rupture ou en continuité de leur parcours ? Sont-elles essentiellement informelles ou découlent-elles de dispositifs plus institutionnalisés ? Un stage dans des formations universitaires en santé peut être envisagé.

PARCOURS POLITIQUES D'ÉDUCATION ET DE FORMATION

Responsable pédagogique : Yves Dutercq

Thématique 10. Raccrochage à et par l'éducation de populations fragiles, vulnérables, en marge de la société (Pierre-Yves Bernard, Yves Dutercq, Sébastien Urbanski)

Dans le cadre d'une réponse à un appel à projet européen Enhancing access and uptake of education to reverse inequalities, il s'agira de travailler sur :

a) **le raccrochage à l'éducation** (aidant les personnes à (re)venir à l'éducation), dans ou hors milieu scolaire, particulièrement concernant les compétences de base (maîtrise de la langue, mathématiques, numérique, etc.), par exemple des dispositifs de lutte contre le décrochage scolaire, de formation des adultes, etc.

b) **le raccrochage social par l'éducation** ciblant des personnes supposées en marge de la société ; cela peut inclure, par exemple, des dispositifs de formation de personnes incarcérées, handicapées ou malades en vue de leur "re-inclusion" dans la société grâce à l'éducation, la rééducation ou la resocialisation.

- Le travail pourra s'appuyer sur une **analyse d'un corpus de textes institutionnels, politiques et scientifiques** à l'échelle nationale ou européenne sur un thème de « raccrochage » spécifique, avec un intérêt particulier pour la question de la circulation des savoirs entre les différentes sphères d'action ;

- **Le dispositif d'enquête** pourra consister en : 1) un inventaire de dispositifs innovants en lien avec les objectifs ci-dessus, 2) des entretiens avec des responsables d'actions innovantes (notamment hors des circuits habituels), 3) une étude ethnographique d'un de ces dispositifs ou comparant plusieurs d'entre eux, 4) une analyse de la réception des actions de ces dispositifs par leurs bénéficiaires.

En fonction de l'avancée du mémoire les étudiant.e.s auront la possibilité d'être mis en lien avec des membres du réseau de montage de projet H2020 CIVOIR <https://civoir.hypotheses.org>

Thématique 11. La « managérialisation » des politiques éducatives (Yves Dutercq, Pascal Simonet)

La pénétration, dans le monde de l'éducation et de la formation, des modes d'action de type managérial et de la gouvernance par la performance correspond de façon plus globale à ce qu'on appelle aujourd'hui les **politiques d'accountability** (responsabilisation des acteurs et obligation de résultats). Ce mouvement de managérialisation est promu par les organismes internationaux, associe les mêmes incitations (décentralisation, contractualisation, évaluation, efficacité, autonomie des établissements, choix des parents) mais a un impact variable d'un pays à l'autre en fonction des différents contextes socio-politiques.

Les mémoires porteront en priorité sur le cas français, éventuellement de manière comparative avec d'autres pays, et consisteront en une **description et une analyse des facteurs de managérialisation** : 1) tels qu'apparus dans la littérature institutionnelle (lois, décrets,

dispositifs nationaux, textes européens, etc.) et scientifique ainsi que dans les médias ; 2) tels que perçus par des cadres du système éducatif (au niveau national ou académique), des observateurs ou des témoins de ces évolutions (experts, chercheurs, syndicalistes...). (Yves Dutercq)

Les étudiants pourront être associés à une recherche internationale du CREN portant sur la managérialisation des politiques éducatives et leurs effets dans différents pays.

Par ailleurs, **dans une perspective d'analyse des pratiques, articulée au parcours DP**, un travail en lien avec cette problématique est également proposé sur les facteurs de managérialisation susceptibles d'influencer le leadership des cadres locaux (chefs d'établissement et IEN en particulier), avec dans ce cas un encadrement destiné à créer les conditions d'une **analyse des pratiques managériales**. (Pascal Simonet)

Thématique 12. Valorisation / Dévalorisation du métier d'enseignant (Pascal Guibert, Sébastien Urbanski)

Le constat d'un écart considérable entre la satisfaction que les enseignants expriment à l'égard de leur travail et le sentiment d'être peu valorisés (selon une enquête TALIS (2013), 86% se déclarent satisfaits de leur travail alors que seulement 5% pensent que le métier est valorisé contre 31 % en moyenne dans les autres pays) interroge les possibilités que les enseignants ont de valoriser leur travail et leur métier dans et hors de l'école.

Travaux proposés :

1. Le sentiment de valorisation/dévalorisation chez les enseignants en poste. Enquête qualitative les moyens de valorisation développés en contexte par les enseignants
2. Enquête sur le sentiment de dévalorisation du métier en formation

Thématique 13. Sociologie des enseignants (Pascal Guibert)

1 - L'insertion professionnelle et le décrochage (arrêt et reconversion dès le début de carrière) des enseignants du primaire, secondaire et du supérieur. Etudes biographiques des trajectoires personnelles et professionnelles des jeunes enseignants

2 - Comment les enseignants en formation (FI/FC) utilisent-ils des apports non officiels, issus de leurs expériences personnelles mais qu'ils utilisent directement pour l'apprentissage du métier ? Il s'agit par exemple d'expériences professionnelles antérieures, ou issus de leur passé d'élève, ou encore de ressources en ligne, de sites internet ou de blogs d'échanges entre pairs ou de groupes d'expression traduisant une opinion (parfois dissidente) sur le métier, sur l'institution scolaire et sur son fonctionnement ? Comment l'institution valorise ou pas ces bagages individuels acquis en marge des études ?

Travaux proposés :

1. Enquête sur les enseignants en formation. D'une part, pour les enseignants en formation (FI/FC) le rapport à la formation. Formation et apprentissages formels, informels. Types de ressources mobilisées...et d'autre part
2. Enquête qualitative par entretiens auprès d'enseignants du primaire ou du secondaire ayant quitté l'enseignement
3. Etude de textes sur les politiques de formation. Enquête auprès d'enseignants en formation. Enquête auprès des formateurs des ESPE

Thématique 14. Politiques et usages des technologies numériques (François Burban, Philippe Cottier, Marine Roche, Jean-Yves Roux)

Les sujets traités porteront sur les **transformations engagées ou les évolutions attendues dans le fonctionnement des établissements sous l'effet du développement des usages liés aux technologies numériques**. Les outils et les ressources émergentes (Environnements

Numériques de Travail, manuels scolaires numériques, outils collaboratifs ou d'enseignement à distance, tablettes tactiles, réalité virtuelle et augmentée, etc.) s'accompagnent d'usages et de pratiques développés par différents acteurs (enseignants, élèves, familles, équipes de direction, etc.). Quels instruments numériques sont mobilisés, avec quels usages ? Ces instruments engagent-ils de nouvelles manières de faire, de communiquer, d'apprendre et d'enseigner, de diriger ? Ces questions seront abordées à partir des entrées suivantes :

- Pilotage des établissements
- Évolution et transformations des pratiques des jeunes, des apprenants, des parents et des professionnels
- Enseigner - avec / grâce à / en tenant compte / en utilisant - des réseaux sociaux numériques.
- Le numérique et le travail des élèves et des étudiants, collaboration et outils numériques collaboratifs (en local ou en ligne, institutionnels, ENT par exemple, ou non, Facebook, réseaux sociaux numériques publiques)

- Les étudiants pourront être associés à une enquête du CREN, financée par la DEPP, sur le pilotage pédagogique exercé par les personnels de direction en lien avec les outils numériques en primaire ou en collège (contacter François Burban ou Marine Roche).

- Un stage est proposé au Lycée Honoré Estienne d'Orves (Carquefou), en lien avec le CREN. Il s'agit d'étudier la mise en œuvre du nouvel enseignement intitulé Sciences Numériques et Technologie (contacter Philippe Cottier, François Burban ou Joël Person)

Thématique 15. Orientation des élèves et éducation à l'orientation (Yves Dutercq)

Les vœux d'orientation sont liés à un ensemble de facteurs individuels (scolarité antérieure, caractéristiques sociodémographiques, genre, compétences scolaires et informationnelles, etc.) et contextuels (caractéristiques de l'établissement, offre de formation supérieure sur le territoire etc.). Afin de limiter ces effets du déterminisme **les établissements d'enseignement ont un rôle de plus en plus important à jouer pour préparer les élèves à choisir leur orientation** et ceci dès le plus jeune âge.

Les mémoires pourraient alors porter sur la description et l'analyse de **dispositifs d'orientation active** (éducation à l'orientation, découverte du monde économique et professionnel, accompagnement et monitorat, appariement d'établissements, etc.) mis en place au niveau local (école, circonscription, collège, LEGT ou LP), que ce soit dans le cadre de politiques institutionnelles ou sous forme expérimentale. Le travail viserait notamment à apprécier l'impact de telles actions mais encore le **rôle des personnels de direction** dans leur impulsion ou leur accompagnement.

Thématique 16. Sociologie des étudiants et organisation de l'enseignement supérieur (Pascal Guibert, Marine Roche)

- L'organisation pédagogique des filières et des secteurs d'enseignement
- Le parcours des étudiants : cheminement des étudiants, abandon, réussite et échec dans l'enseignement supérieur
- Les manières d'étudier
- Expérience, intégration et affiliation des étudiants (PG) : Les questions de la socialisation (acculturation) et de la réception de la formation reçue ainsi que des conditions (objectives et subjectives) d'insertion universitaire des étudiants sont clairement posées depuis plusieurs années (notamment en 1ère année). Il s'agira de comprendre comment les étudiants se construisent une expérience d'étudiant et les difficultés qu'ils peuvent rencontrer. Une attention particulière pourra être portée à la situation des étudiants étrangers.

Sujets proposés : L'interruption des études dans les formations universitaires - Les compétences sociales des étudiants - Concurrence et marché dans l'enseignement supérieur - Enquête qualitative auprès d'étudiants en première année de Licence - Enquête qualitative auprès d'étudiants en mobilité entrante ou sortante

Thématique 17. La formation professionnelle initiale et continue : nouvelles formes et réception par les publics (Pierre-Yves Bernard)

17.1. Enjeux et transformations de la formation professionnelle initiale

Les voies professionnelles de formation initiale (apprentissage, formation en lycée professionnel, formations professionnelles supérieures) se sont considérablement transformées ces dix dernières années. Notamment la réforme du baccalauréat professionnel en trois ans en 2009 a constitué une transformation majeure de l'enseignement professionnel en France, et a affecté les stratégies d'orientation des familles, les trajectoires des élèves, les poursuites d'études supérieures, les pratiques de formation au sein des LP, etc. Par ailleurs les voies professionnelles constituent un levier de lutte contre le décrochage scolaire (voir thématique 10). D'une manière générale, les nouveaux enjeux des politiques éducatives (lutte contre le décrochage scolaire, adaptation scolaire, territorialisation, partenariats, ...) interrogent l'organisation même de la formation professionnelle, et plus particulièrement ce qui y relève de la forme scolaire. A ce titre la formation professionnelle constitue un terrain privilégié de l'innovation pédagogique. Enfin, les formations professionnelles occupent une place centrale dans les questions de transition école/marché du travail.

Les travaux menés porteront sur ces transformations à partir d'approches relevant de différentes disciplines : économie, histoire, sociologie, en croisant approches micro (expérience lycéenne, pratiques d'enseignement, ...) et macro (transformations institutionnelles, modèles sociétaux, ...). Les étudiants intéressés pourront utiliser une méthodologie quantitative ou qualitative.

Des terrains d'enquête pourront être proposés dans le cadre du projet FORSEp (La forme scolaire dans la formation professionnelle) actuellement en cours.

17.2. Formation continue et accompagnement des publics éloignés de l'emploi

L'offre de formation pour les personnes en difficulté d'insertion est aujourd'hui organisée par les Régions autour de différentes actions : remise à niveau, accompagnement au projet professionnel, accès à la qualification, entrée sur le marché du travail. Toutefois les personnes les plus éloignées de l'emploi sont souvent en difficulté face à cette organisation séquentielle de la formation : temps de latence entre les programmes, pluralité des acteurs et faible lisibilité sont autant de facteurs de rupture des parcours des bénéficiaires. Le CREN participe à une action d'évaluation d'une expérimentation qui consiste en un dispositif « tout en un » permettant d'organiser sur un territoire un accompagnement individualisé qui puisse répondre aux différents besoins en matière de formation. Cette évaluation qualitative vise à rendre compte à la fois de la construction et du fonctionnement du dispositif et en même temps de la compréhension des logiques d'action, aussi bien des opérateurs que des bénéficiaires.

Les étudiants pourront être associés à cette expérimentation à travers des travaux portant sur :

- l'analyse des offres de formation au niveau régional et leurs différentes déclinaisons,
- des monographies d'organismes de formation ou de réseaux d'organismes de formation,
- des entretiens auprès des publics bénéficiaires.

Thématique 18. Éducation et enseignement artistique en et hors milieu scolaire (François Burban)

18.1. Évolutions des formations artistiques professionnalisantes

En France, le système de l'enseignement spécialisé des disciplines artistiques (Conservatoires Musique, Danse, Théâtre) se distingue du système scolaire par sa structuration ou son organisation administrative et pédagogique par exemple. Ces dernières années ont été marquées par des transformations importantes tant des modalités et des contenus des formations professionnalisantes, que des qualifications ou des statuts des professionnels dans les secteurs liés à ces activités. Ces changements, dont on peut estimer qu'ils vont à termes

modifier significativement les identités de ces groupes professionnels, pourront faire l'objet des travaux de mémoires des étudiants à partir d'entrées spécifiques et de méthodologies adaptées (observations, entretiens, questionnaires d'enquêtes).

Des terrains d'enquêtes pourront être proposés aux étudiants dans le cadre d'un partenariat avec le Pont Supérieur de Nantes et la Maison des Arts de Saint Herblain

18.2. Analyse des dispositifs artistiques en milieux éducatifs. Projet ARPEJ : Analyse en REP de Projet d'Éducation Jeunesse. Bilan qualitatif du dispositif Steel Drum en REP (voir présentation thème 2.2).

Cette étude porte sur la réalisation d'un bilan qualitatif basé sur les représentations et perceptions des acteurs et utilisateurs du dispositif Steel Drum en REP en considérant sa mise en place, ses évolutions et ses effets aujourd'hui, tout en laissant également s'exprimer les éventuels souhaits de développement à son égard.

Thématique 19. Pluralité culturelle, république, laïcité (Sébastien Urbanski)

La pluralité culturelle (migrations, plurilinguisme, religions...) affecte l'éducation scolaire sous plusieurs aspects. Cinq directions peuvent être envisagées pour une recherche : 1) une étude des discours et débats académiques, politiques, médiatiques sur ce thème ; 2) l'impact possible de ces discours sur le travail dans les établissements scolaires ; 3) les situations de travail en contexte de diversité sociale et culturelle ; 4) les contenus d'enseignement et la pédagogie ; 5) les points de vue des élèves. Différents objets sont possibles : minorités culturelles, immigration, enseignement moral et civique, signes religieux ostensibles, enseignement des faits religieux, « théories du complot », école publique et privée, discriminations, racisme. Des comparaisons internationales peuvent également être envisagées. Travail possible en lien avec la recherche ReDISCO <https://redisco.hypotheses.org>

Thématique 20. Représentations de Mahomet/Muhammad dans les manuels scolaires et documents pédagogiques français - 18^e, 19^e ou début du 20^e siècles (Sébastien Urbanski)

La recherche *EuQu : The European Qu'an* portée par John Tolan (professeur d'histoire) étudie le Coran et son ancrage dans l'histoire intellectuelle, religieuse et culturelle de l'Europe entre le XII^e et le XIX^e siècles. Il s'agit globalement de comprendre comment le Coran circule dans les milieux intellectuels européens, et comment il est compris, commenté, utilisé et réinterprété par des intellectuels européens (chrétiens, juifs, déistes, athées, ou autres). Une collaboration avec le CREN pourra porter sur l'interprétation de la figure de Mahomet (Muhammad) en milieu scolaire français à travers les manuels scolaires notamment, grâce à un travail historique sur archives portant sur une période encore mal connue à cet égard. Travail possible en lien avec la recherche EuQu http://www.msh.univ-nantes.fr/26567310/0/fiche_article/

Thématique 21. Éducation artistique, esthétique du spectacle vivant (Alain Patrick Olivier, Pascal Simonet)

La recherche porte sur l'éducation esthétique ; les théories esthétiques et les politiques de l'éducation en Europe et dans le monde ; l'analyse de la formation des enseignants et de la formation des artistes ; les concepts de l'empathie dans les arts du spectacle ; la transmission de l'art et de la culture en général dans l'école, dans les écoles d'art, dans l'éducation populaire, dans les institutions culturelles, dans les pratiques artistiques. On étudie plus spécialement la danse, le théâtre, la musique. Les recherches peuvent se développer, en particulier dans le cadre du partenariat avec le TU-Théâtre Universitaire de Nantes ; avec le dispositif théâtre et danse à l'école de la Ville de Nantes.

Exemples de travaux : Histoire des idées et des politiques culturelles. – Analyse des dispositifs de danse/théâtre à l'école. – Analyse de l'action pédagogique autour d'une création artistique. – Le travail des médiateurs. – L'éducation du spectateur

Thématique 22. Émancipation, aliénation, reconnaissance (Alain Patrick Olivier)

Il s'agit d'étudier la valeur et l'actualité des théories de la reconnaissance en général et pour le domaine des sciences de l'éducation en particulier. La recherche s'inscrit dans une approche interdisciplinaire des sciences humaines de façon plus générale. Le cadre théorique s'inscrit dans la tradition de la Théorie critique de l'Ecole de Francfort. On interroge à la fois l'origine historique et philosophique des concepts et des problématiques de la reconnaissance et leurs développements dans les discours et pratique contemporains, dans le monde néolibéral et dans la situation ouverte par la « révolution numérique ». Cette thématique inclut la problématique morale de la confiance en éducation, de l'estime de soi, de l'identité individuelle et collective, des différences et des minorités. Les recherches en épistémologie et histoire des doctrines philosophiques sont associées ici à des recherches-développement.

Exemples de travaux : Le besoin de reconnaissance dans le monde de l'éducation. – Théorie critique et pédagogie critique. – Les théories de la reconnaissance aujourd'hui. – L'éducation à l'époque du néolibéralisme. – Approches critiques des medias et du numérique
