



Intitulé	Master
Mention(s)	Philosophie

Parcours Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

▪ Parcours Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique:

- Secteurs d'activités et emplois accessibles par le détenteur du diplôme :
 - L'enseignement (philosophie, lettres, professeur des écoles)
 - La Fonction publique d'État ou territoriale catégorie A ou B, via les différents concours de recrutement aux différents niveaux
 - Les métiers de la communication, de la documentation, du secteur social, de la culture, du journalisme, de la librairie et de l'édition.

Le diplômé est notamment apte à exercer des fonctions de :

- Enseignant (philosophie, lettres, professeur des écoles),
- Documentaliste, bibliothécaire, libraire, journaliste,
- Chargé de relations publiques, attaché de presse, cadre administratif de l'université, du rectorat, de l'inspection académique
- Responsable des affaires culturelles, attaché culturel, consultant en ingénierie culturelle, médiateur culturel,
- Educateur de la protection judiciaire et de la jeunesse, conseiller d'insertion et de probation,

Compétences	Activités
<ul style="list-style-type: none"> Mener à bien un travail de recherche dans le domaine de la philosophie et des sciences humaines en mettant en œuvre une démarche scientifique et une méthodologie rigoureuses 	Organiser de manière autonome son travail sur la longue durée
	Exploiter les ressources documentaires pertinentes, aussi bien sur support papier qu'électronique
	Pratiquer une veille documentaire productive et efficiente, mettre en œuvre une méthodologie de recueil et d'analyse de données, quantitative et qualitative, produire une synthèse de la littérature scientifique existante sur une question ou un objet
	Articuler une analyse fine et une synthèse fonctionnelle
	Être capable de rédiger des mémoires de quelques pages à plus de 100 pages
	Formuler une question et/ou un objet de recherche en précisant son ancrage, l'angle disciplinaire privilégié, le périmètre d'analyse et les outils de travail
	Faire preuve de rigueur, de précision et d'esprit critique
<ul style="list-style-type: none"> S'exprimer à l'oral et à l'écrit à un niveau d'excellence 	Mener à bien les exercices à haut potentiel intellectuel que sont la dissertation et l'explication de texte
	Être capable de proposer un exposé oral clair et structuré sur des sujets complexes
	Soutenir une thèse avec des arguments solides
	Distinguer les registres descriptif, interprétatif, et prescriptif
<ul style="list-style-type: none"> Être capable de penser, concevoir et exprimer des idées de façon ordonnée, savoir poser un problème en en saisissant tous les tenants et les aboutissants 	Analyser dans ses plus fins détails un texte d'un haut niveau d'abstraction
	Mettre en perspective historique les questions abordées et dessiner des perspectives nouvelles
	Justifier et argumenter une prise de position
	Élaborer, au regard d'une problématique particulière, une synthèse des connaissances disponibles et la formuler de façon compréhensible pour les acteurs de terrain
	Mobiliser de manière pertinente des ressources théoriques pour éclairer et approfondir des questions spécifiques, tant au niveau micro, méso que macro

	S'engager résolument dans une approche pluridisciplinaire
<ul style="list-style-type: none"> Organiser et animer des manifestations à caractère culturel 	Analyser le contexte et les caractéristiques des publics visés en vue de définir les besoins et les objectifs prioritaires
	Concevoir et communiquer des messages pertinents (connaissances, pistes d'action, dispositifs)
	Dialoguer et interagir de manière éthique et respectueuse avec des interlocuteurs variés, et faisant preuve de capacités d'écoute, d'ouverture d'esprit et de distanciation
	Recourir à des outils variés, notamment à travers les technologies de l'information et de la communication
	Comprendre les enjeux et les principes de développement et de pilotage de projets individuels ou organisationnels
<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser de manière critique, selon une approche qui intègre l'ancrage interdisciplinaire, un corpus de savoirs spécialisés pour approfondir, analyser, présenter et résoudre une problématique dans toute la complexité d'une situation donnée 	Décrire les éléments organiques d'une situation, les situer dans leur contexte et expliciter leurs interactions
	Distinguer les niveaux d'analyse (individuel, relationnel, organisationnel, institutionnel, historique)
	Analyser et interpréter des résultats jusqu'à leur critique argumentée
<ul style="list-style-type: none"> Transmettre des savoirs et diffuser des connaissances, créer des outils pédagogiques, élaborer et dispenser des enseignements 	Synthétiser des éléments de connaissance et d'information d'origine diverse
	Rédiger des articles ou des ouvrages originaux ou de synthèse
	Concevoir, planifier et réguler un dispositif ou une intervention à finalité culturelle
	Sélectionner et organiser des éléments théoriques pertinents en tenant compte du niveau de l'auditoire
	Choisir des supports pédagogiques adaptés aux objectifs d'apprentissage des cours
<ul style="list-style-type: none"> Acquérir une posture professionnelle responsable 	Intégrer une logique de recul critique sur soi-même (ses acquis, ses compétences, ses limites, ses productions, ses actions), une logique d'apprentissage et de développement continu pour évoluer positivement dans son environnement socio-professionnel
	Faire preuve de prise de distance par rapport à ses préjugés et se décentrer par rapport à son propre point de vue et ses valeurs socio-culturelles
	S'engager, ou se réengager, dans une pratique professionnelle et intellectuelle selon une approche fondée sur les valeurs d'objectivité et d'exigence universitaire
	Adopter une posture d'acteur conscient de sa responsabilité sociétale et de sa mission intellectuelle

**Compétences transverses
(dont professionnelles et méthodologiques transverses)**

Maîtriser l'argumentation, la conceptualisation, la rhétorique et disposer d'un niveau d'excellence dans l'expression tant écrite qu'orale

Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.

Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.

Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation

Développer une argumentation avec esprit critique.

Compétences « bureautiques » transverses :

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Compétences linguistiques transverses :

Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Comprendre et se servir aisément de l'expression écrite et orale en langue anglaise.

Mobiliser un vocabulaire générique et professionnel technique en langue anglaise.